

# التصور المعرفي للتعلم



تعتبر المدرسة المعرفية في علم النفس من بين أحدث المدارس المعرفية التي حاولت أن تتجاوز بالخصوص بعض مواطن الضغط في المدرسة البنائية والسلوكية على السواء



فإذا كانت السلوكية في نظرياتها حول التعلم ترى بأن التعلم هو تحويل سجل الاستجابات أو تغيير احتمالات إصدار استجابات هذا السجل تبعاً لشروط معينة، حيث تحويل السلوك، المتمثل في تحسين الأداء واستقراره، لا يرجع إلى النضج النمائي، بل إلى فعل المحيط الخارجي و آثاره، والنمو ما هو إلا نتيجة آلية



إذا كانت كذلك النظرية البنائية (التكوينية) مع بياجي ترى بأن النمو المعرفي هو عملية لبناء المعرفة يقوم فيها الطفل بدور نشيط من خلال تفاعله مع المحيط



لكن ما يحكم هذا النمو هو الميكانيزمات الداخلية للفرد، والتي لا تتأثر إلا في حدود نسبية جداً بالعوامل الخارجية، ويتحقق النمو عبر مراحل تدريجية متسلسلة وضرورية في شكل بنيات معرفية أكثر فأكثر تجريداً، والتعلم يكون دائماً تابعا للنمو



فإن المدرسة المعرفية حاولت تجاوز كل: من التكوينية/ البنائية والسلوكية في إشكالية أسبقية الذات (النضج) أو الموضوع في عملية التعلم وبناء المعارف



من أهم المبادئ المؤثرة لنظرية هذه المدرسة في التعلم والنمو نجد:



تعويض السلوك بالمعرفة كموضوع لعلم النفس: إذ تم تجاوز المفهوم الكلاسيكي لعلم النفس كعلم للسلوك، يركز على دراسة السلوك كأنشطة حسية حركية خارجية والتي يمكن ملاحظتها موضوعيا وقياسها في إطار نظرية المثير والاستجابة وإقصاء الحالات الذهنية الداخلية

حيث أخذت الدراسات السلوكية الحديثة على عاتقها دراسة الحالات الذهنية للفرد، فأصبحت المعرفة هي الظاهرة السلوكية بامتياز، لأنها خاصة بالذهن إما كنشاط (إنتاج المعرفة واستعمالها)

إما كحالة (بنية المعرفة) فأصبح موضوع علم النفس هو المعرفة عوض السلوك، وحيث إن المعرفة هي تمثل ذهني ذات طبيعة رمزية، أي حدث داخلي لا يمكن معاينته مباشرة، بل يمكن الاستدلال عليه واستنباطه من خلال السلوك الخارجي اللفظي أو الحس-حركي

كما أنه من الأفكار الأساسية لهذه المدرسة، كون التفاعل بين الفرد والمحيط - خصوصا أثناء التعلم- هو تفاعل متبادل

إذ أن السيكولوجيا المعرفية هي سيكولوجيا تفاعلية بالأساس، لأنها تجمع بين بنية للذات وبنية للواقع في عملية معالجة المعلومات، يحول بموجبها الإنسان/الفرد المعطيات الخارجية إلى رموز وتمثيلات ذهنية

حيث إن الذهن أو المعرفة تتغير بالمحيط ولمحيط يتغير بالمعرفة، حيث ليس هناك معارف بدون سياق واقعي تنتج وتستعمل فيه، وليس هناك محيط بدون معارف تنظمه وتعطيه معنى (تدخل الذات)

عليه، فإن التعلم والنمو، حسب الاصطلاح الكلاسيكي لعلم النفس، أصبح مع المدرسة المعرفية يسمى باكتساب المعارف، ويتلخص مفهومها للتعلم في:



التعلم هو تغير للمعارف عوض تغير السلوك، أي سيرورة داخلية تحدث في ذهن الفرد

التعلم هو تغير للمعارف عوض تغير السلوك، أي سيرورة داخلية تحدث في ذهن الفرد

التعلم لا يكمن فقط في إضافة معارف جديدة (الكم) بل كذلك في تشكيلها وتنظيمها وتشكيلها في بنيات (الكيف) من قبيل: الفئة، الخطاطة، النموذج الذهني، النظرية

التعلم يكون تابعا للمعارف السابقة، لأنها تحدد ما يمكن أن يتعلمه الفرد لا حقا؛ التعلم هو نتيجة التفاعل المتبادل بين الفرد والمحيط، حيث المعرفة تتكون وتبنى بفضل نشاط الذات ونتيجة لهذا النشاط

# النظرية السوسيوإنائي



تبنى المعارف اجتماعيا من طرف الإنسان ولفائدته فالمرء يبني وبكيفية نشيطة معارفه من خلال سياق قائم على التفاوض وإعطاء المعنى، كما يرى أصحاب هذه النظرية بأن المتعلم لا يطور كفاياته إلا بمقارنة إنجازاته بإنجازات غيره



تعتبر سوسيوبنائية فيكوتسكي من أهم الأسس النظرية التي قامت عليها المقاربة بالكفايات - التي اعتمدها المغرب في بناء المناهج والبرامج التعليمية الحالية



تصنف النظرية السوسيوبنائية ضمن نظريات التعلم المعرفية التي تعطي الأولوية للعمليات التي تجري داخل الإنسان كالتفكير واتخاذ القرار وحل المشاكل إلى جانب كل من النظرية الجشطالتية والنظرية البنائية



التعلم في هذه النظرية لا تحققه الذات بمفردها ولا يوجد داخلها، بل إن المعارف والمهارات والقدرات والخبرات موجودة في المحيط الخارجي. وعلى الطفل أن يتفاعل مع المحيط في إطار الأنشطة الفصلية



الفرد المنعزل لا يمكنه الحصول على المعرفة مادامت البنيات المعرفية في الأصل عمليات اجتماعية والتي تتحول إلى عمليات سيكولوجية ذاتية وشخصية من خلال الفعل والمشاركة في نشاط الجماعة



والأمر يتعلق هنا، بالأعمال التي اكتشفت مؤخرا للباحث البيلاوسي فيجوتسكي فالمعارف في المنظور السوسيوإنائي موطنه ومبثوثة في سياق اجتماعي وهو الضامن للتعلم والفهم والربط والمقارنة (...) والكفايات لا تتحدد إلا تبعا للوضعيات (والوضعيات ذات سياق اجتماعي بالضرورة)

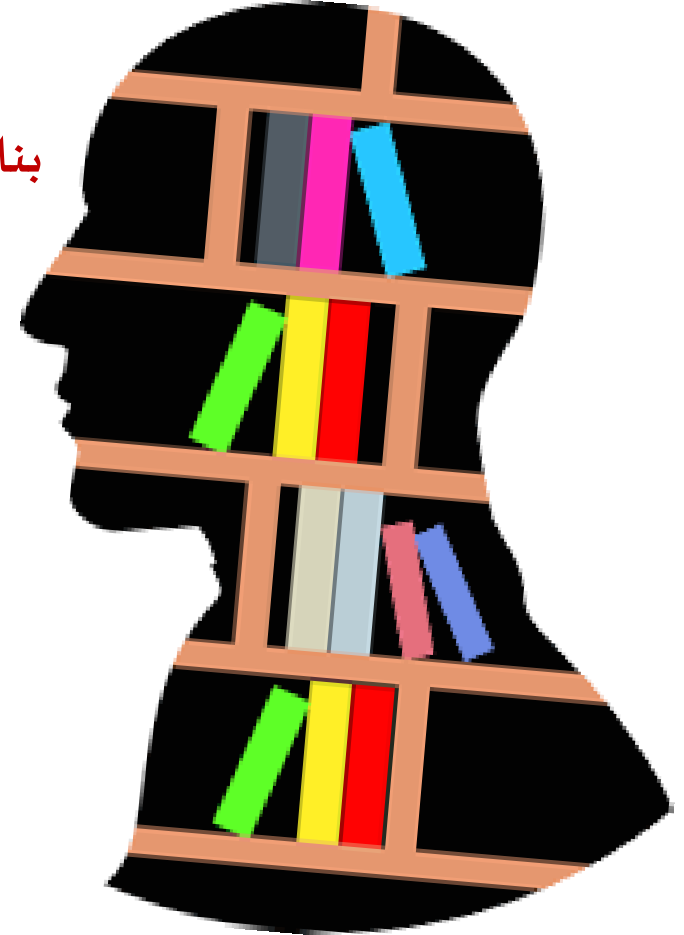
كما اكتسى مع بعض التصورات الأخرى طابعا شبه معارض لبياجي عن طريق تحويل إشكالية العلاقة بين النمو والتعلم من سياقه المنطقي البياجوي إلى سياق اجتماعي أرحب وأكثر قربا من الانتظارات المدرسية التربوية

يمكن اعتبار التيار السوسيوإنائي تيارا متما أو شبه معارض لأعمال بياجي حول التعلم والنمو، فقد اتخذ هذا التيار من خلال بعض النظريات صيغة تميم واستكمال للنظرية التكوينية مثل ما حدث مع بعض تلامذته وخاصة مع موني Mogny ودويز



بناء على ذلك يصبح مفهوم الوضعية مفهوما مركزيا في التعلم

في الوضعية يبني المتعلم معارف موطنه، وفيها يغيرها أو يدحضها، وفيها ينمي كفايات موطنه ويتعلق الأمر هنا بحصيلة فحص حاسمة بالنسبة لنمو التعليمات المدرسية فالوضعيات التي يستطيع التلاميذ داخلها بناء معارفهم حولها، وتنمية كفاياتهم، لها دور حاسم في المنظور البنائي



## نعني بذلك:

لم يعد الأمر، إذن، يتعلق بتعليم مضامين معزولة مبتورة عن أي سياق (مثل مساحة منحرف، جمع الكسور، طرق الحساب الذهني، قاعدة نحوية، تصنيف صنف من الأفعال... إلخ)، وإنما أصبح الأمر متعلقا بتحديد وضعيات يستطيع التلاميذ داخلها بناء معارفهم أو تعديلها أو دحضها، وتنمية كفاياتهم حول المضامين المدرسية



إن التعلم عند "فيكوتسكي" يتحقق من خلال لحظتين حاسمتين

## اللحظة الأولى



وتمثل زمن تدخل الراشد لإطلاق شرارة التعلم الذي يعجز التلميذ عن تدشينه بمفرده، فإذا اختار الراشد الوقت المناسب وكان فعله مناسباً، فإن الطفل يتمكن من الاشتغال منفرداً بتوظيف مكتسباته

## اللحظة الثانية



وتسمى لحظة النمو الممتثلة في تدخل السيرورات الفردية الداخلية في عملية استبطان المقولات الاجتماعية، الثقافية والمهارات والمعارف لتستوعبها داخلياً



# العوامل المؤثرة في التعلم

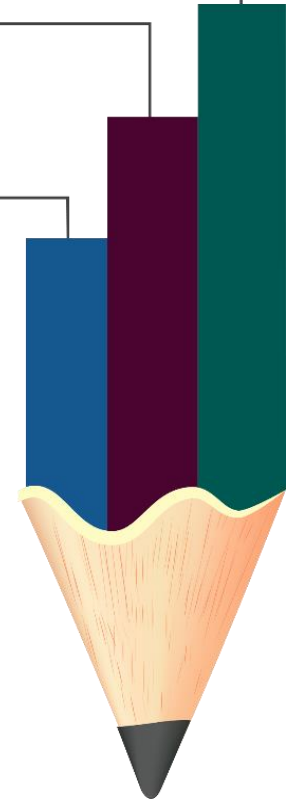


### الاستعداد:



1

يقصد بالاستعداد العام الذي يحدده جانبيه الحالة التي يكون فيها المتعلم مستعداً استعداداً عضوياً للنجاح في تأدية المهمات التي يتوقع مصادفتها في المدرسة  
أما الاستعداد الخاص لدى المتعلم فيتحدد بتوفير ما سماه جانبيه بالمقدرات التي تتضمن فكرتها أن كل خبرة تعلم جديدة تتطلب خبرات سابقة (مقدرات) أو مفاهيم ضرورية لتعلم الخبرة الجديدة  
لذلك على المعلم أن يتقصى توأفر هذه الخبرات عند المتعلم قبل تقديم الخبرة الجديدة



وقد حدد ثورندايك ثلاث حالات لتوفر الاستعداد عند تبنيه فكرة الاستعداد الفسيولوجي للتعلم ويرى أن هذه الحالات هي:

عندما يكون المتعلم مستعداً للتعلم ويتقدم للتعلم  
فان تعريضه لخبرة التعلم يجعله سعيداً

عندما لا يكون المتعلم مستعداً للتعلم  
ولا تتاح له فرصة التعلم فان ذلك يجعله شقيماً

عندما يكون المتعلم غير مستعد للتعلم،  
ويجبر على تلقي التعلم فأن اجباره على التعلم يشقيه



## النضج:



هو عملية نمو داخلية لا علاقة لها بالتدريب والممارسة، فالنضج ضرب من ضروب النمو يحدث من تلقاء نفسه ودون استثارة داخلية أو خارجية ويحدث بصورة متتابعة مثل النضج بوظائف جسمية معينة كنضج الجهاز العصبي أو الانفعالي

النضج عملية رئيسة لحدوث التعلم ويساعد على إتقانه وسرعته، أن عدم الوصول الى مستوى مناسب من النضج عند تعلم أي مهارة يعوق التعلم ويحبطه



سهولة عملية التعلم إذا كان الفرد قد وصل الى درجة مناسبة من النضج في خصائصه  
الجسمية والعقلية والانفعالية

ان النضج المناسب يقلل كلاً من التدريب والوقت اللازمين لحدوث التعلم

ان عدم وصول الفرد الى درجة مناسبة من النضج يعوق التعلم، كما أن الاسراع في تعلم مهارة  
ما مثل تعليم الطفل المشي قبل نمو عضلات الرجلين بدرجة مناسبة تشوه النضج

وقد أوضحت  
التجارب التي اجريت  
لتحديد أثر النضج  
على عملية التعلم  
ما يلي



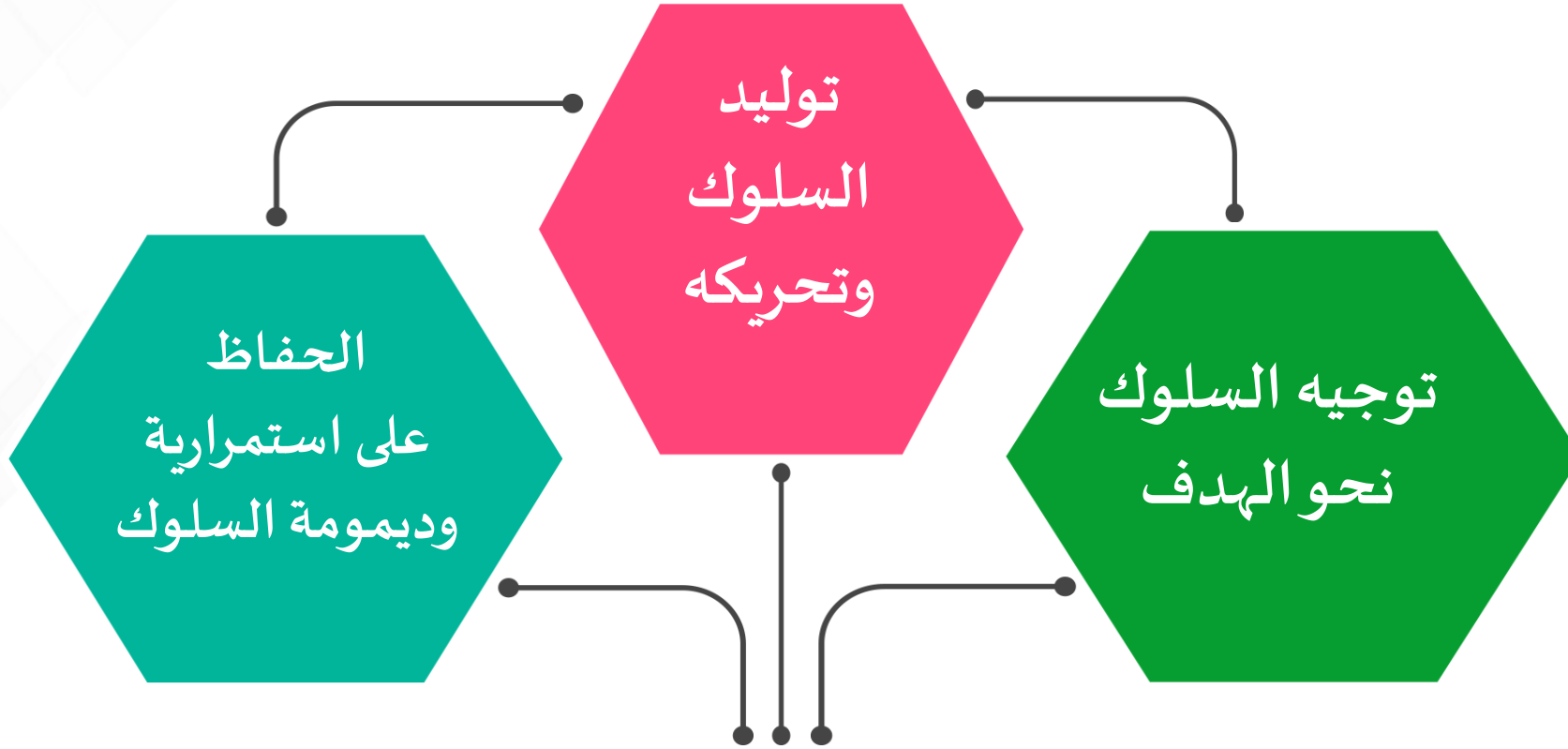


ان وجود دافع عند الفرد شيء هام في عملية التعلم حيث لا يمكن أن تحدث بدونهُ، ذلك أن التعلم كما عرفناه من قبل هو تغيير في السلوك ينتج عن نشاط يقوم به الفرد ولا شك أن الفرد لا يقوم بنشاط من غير دافع

تعرف الدافعية على أنها حالة داخلية تستثير سلوكاً ما لدى الفرد وتوجه هذا السلوك وتحافظ على استمراريته

تمثل الدافعية حالة نقص أو توتر داخلي بحاجة الى خفض أو أشباع قد ينشأ بسبب عوامل داخلية كالجوع مثلاً أو عوامل خارجية كالحاجة الى التقدير، وتلعب الدافعية دوراً في حدوث التعلم في كونها





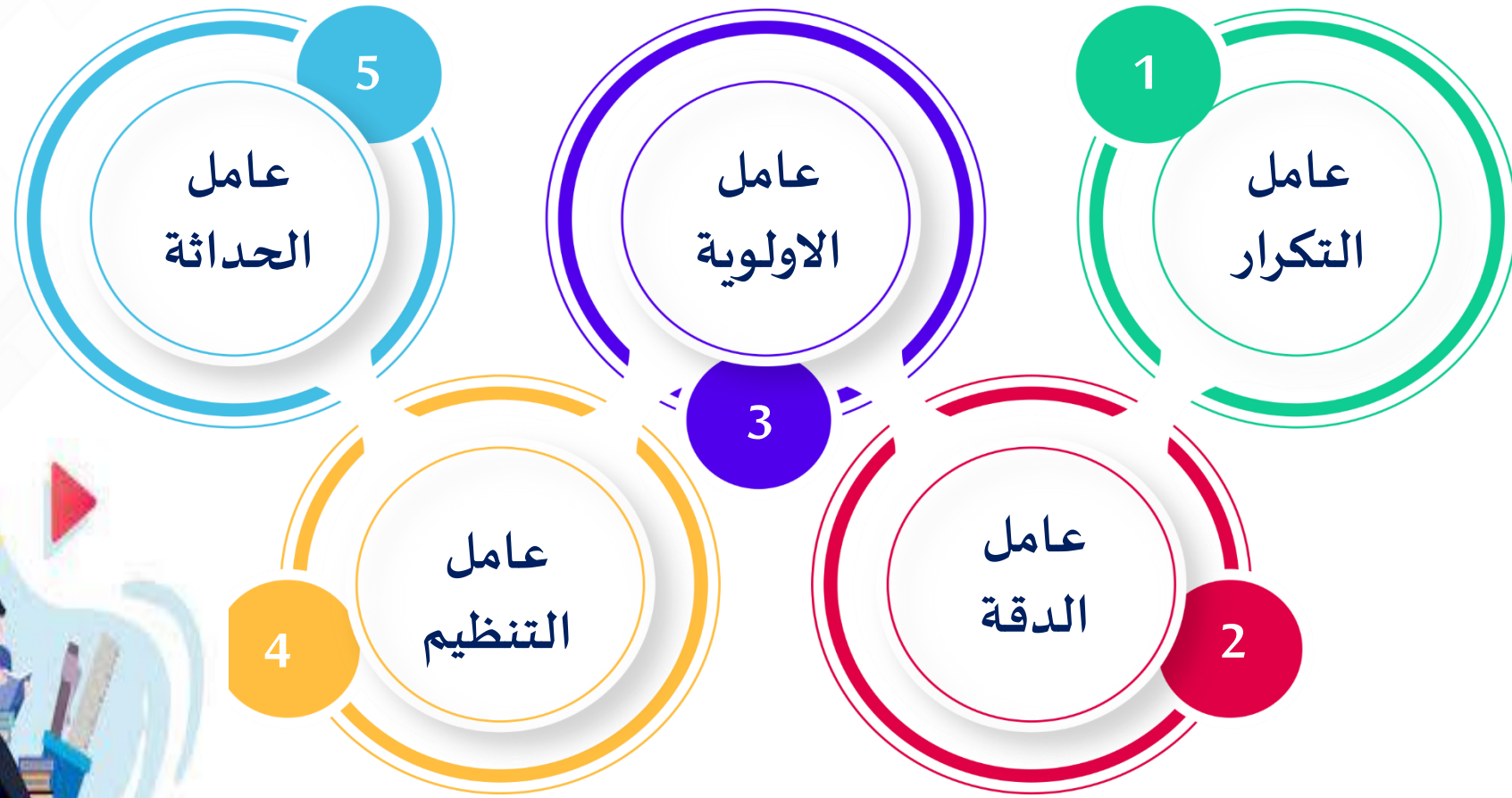
تقوم بثلاث وظائف رئيسية في هذا الشأن تتمثل في



يعد عامل الخبرة والممارسة من العوامل المهمة في تغيير السلوك ويقصد بالخبرة الموقف الذي يواجه المتعلم في مثيرات بيئية يتفاعل معها ويحدث تغيراته بفعل هذا التفاعل لذلك تعطي أهمية كبيرة للظروف البيئية إذ أنها تحدد الى درجة كبيرة نمو وتطور المتعلم وزيادة حصيلته التعليمية وخبراته ويرى البعض أن بيئته تسهم الى درجة كبيرة في تشكيل الذخيرة المعرفية لدى المتعلمين يمكن تفسير ذلك أن البيئة التي تتضمن مميزات غنية تتيح لأبنائها فرص التفاعل والنمو بعكس البيئة الفقيرة بمميزاتها

# العوامل المساعدة في التعلم





نشاط

انظر دليل  
المتدرب

FORM

# اليوم التدريبي الثاني



# الجلسة التدريسية الأولى

نماذج أنماط التعلم



اختبار

انظر دليل  
المتدرب

FORM

# مفهوم أنماط التعلم



نظريات كثيرة تم تطويرها في ميادين التربية وعلم النفس من أجل فهم كيف يفكر ويتعلم الطلاب



ومن هذه النظريات تم التوصل إلى أنماط التعلم. ونمط التعلم هو الطريقة التي يوظفها الطالب في اكتساب المعرفة، وكل طالب له طريقته المميزة في التعلم



إن نمط التعلم ليس ما يتعلمه الطالب بل كيف يتعلم هذا الطالب. إن أنماط التعلم تساعدنا في تفسير لماذا طالب يمكنه أن يقول الحروف بعد قراءتها في كتاب الحروف، وطالب آخر يمكنه تعلم الحروف أثناء اللعب بقوالب كتبت عليها الحروف، بينما طالب آخر يمكن أن يتعلم الحروف بغناء أغنية A,B,C.



إن معرفة نمط تعلم الطالب يساعد المعلمين على اعداد الخبرات التعليمية تكون أكثر شخصياً وذو معنى (Meaningful) وأكثر فاعلية، إن اكتشاف نمط تعلم الطالب هو اكتشاف كيف يتعلم هذا الطالب بفاعلية أكثر



# أهمية أنماط التعلم





تفيد نظرية أنماط التعلم ان مقدار ما يتعلمه الفرد يعتمد على كون الخبرات التعليمية الموجهة نحو نمط التعلم الخاص به أكثر من اعتماده على ذكاء الفرد

معرفة انماط التعلم تساعد المعلم على اعداد مواقف صفية بحيث تكون ذات معنى وذات فعالية للطلبة

معرفة أنماط تعلم الطلبة يساعد المعلم على اختياره للاستراتيجيات التعليمية التعليمية المناسبة التي تحقق أهداف التعلم بفاعلية

يكون التعلم أكثر نجاحا حين يكون الاسلوب التعليمي الذي تقدم فيه المهمة التعليمية مطابقا لأسلوب ونمط تعلم الطالب

نشاط

انظر دليل  
المتدرب

FORM

# نموذج ديفيد كولب





يعتمد نموذج ديفيد كولب على نظرية التعلم التجريبي كما يُوضحه في كتابه التعلم التجريبي: التجربة هي مصدر التعلم والتنمية ويضم نموذج الـ ELT نوعين: التجربة المادية والتجريد المفاهيمي

بالإضافة إلى نهجين آخرين للتحويل التجريبي: المشاهدة التأملية والتجريب الفعّال. ووفقاً لنموذج كولب، يجب أن تندمج الأنماط الأربعة السابقة في عملية التعلم المثالية. يُحاول الأفراد استخدام الأساليب الأربعة كلها





ويستخدم أسلوب  
التكيف الخبرات  
الملموسة والتجارب  
الفعلية. وهو مفيد  
في التداخل الفعال مع  
العالم؛ بالإضافة إلى  
فعل الأشياء  
بدلاً من القراءة  
والدراسة

يتميز أسلوب  
الاستيعاب بالمفاهيم  
المجردة والمشاهدة  
التأملية. وهو قادر  
على خلق نماذج  
نظرية عن طريق  
الاستدلال  
الاستقرائي

أما أسلوب الاختلاف  
فيميل نحو التجربة  
الملموسة والمشاهدة  
التأملية. ويتميز  
بكونه تخيلي، ومفيد  
في طرح الأفكار ورؤية  
الأشياء من منظور  
مختلف

يتميز أسلوب التجميع  
بالمفاهيم المجردة  
والتجريب النشط.  
كما أنه مفيد  
في صناعة التطبيقات  
العملية الخاصة  
بالأفكار واستخدام  
المنطق الاستنتاجي لحل  
المشاكل

# نموذج هني ومومفورد

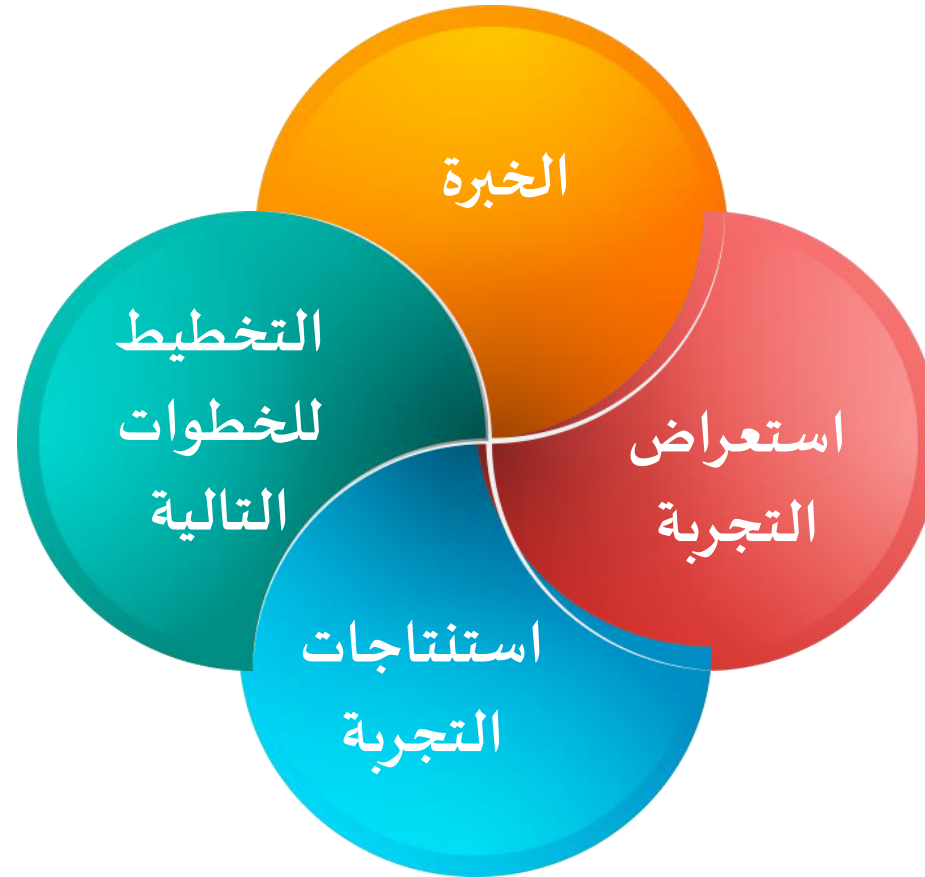


في منتصف السبعينيات، قام بيتر هني وآلان مومفورد بتكييف نموذج ديفيد كولب لاستخدامه مع مديرين الأعمال التجارية. ونشروا نسخة النموذج الخاصة بهم في دليل أساليب التعلم (1982) وكتاب استخدام أساليب التعلم الخاص بك (1983)



لقد أدخلوا تعديلين على نموذج كولب التجريبي:

تم إعادة تسمية مراحل الدورة لتناسب مع الخبرات الإدارية لاتخاذ القرارات وحل المشاكل. **تضم مراحل هني ومومفورد الآتي:**



## نموذج هني ومومفورد

قام استبيان موري بتفويض من حملة التعلم في عام 1999، واكتشف أن استبيان هني ومومفورد هو أكثر الأنظمة استخداماً في تقييم أساليب التعلم المفضلة في قطاع الحكومة المحلية في المملكة المتحدة

وبعد الانتهاء من التقييم الذاتي، يتم تشجيع المديرين على التركيز على تعزيز أساليبهم غير المستغلة ليصبحوا أكثر استعداداً للتعلم من التجارب اليومية المختلفة

ويُعتبر استبيان أساليب التعلم الخاص بهني ومومفورد أداة تطوير ذاتية، وهي تختلف عن نظام تقييم نمط التعلم الخاص بكولب. حيث تتطلب أن يُكمل المديرين قائمة مرجعية خاصة بسلوكيات العمل

تسوية مراحل الدورة لتصبح: الناشط، والعاكس، والنظري والذرائعي. ويُفترض أن تكون تفضيلات مكتسبة تم تكييفها من خلال الإرادة والظروف المتغيرة، بدلاً من أن تكون خصائص شخصية ثابتة

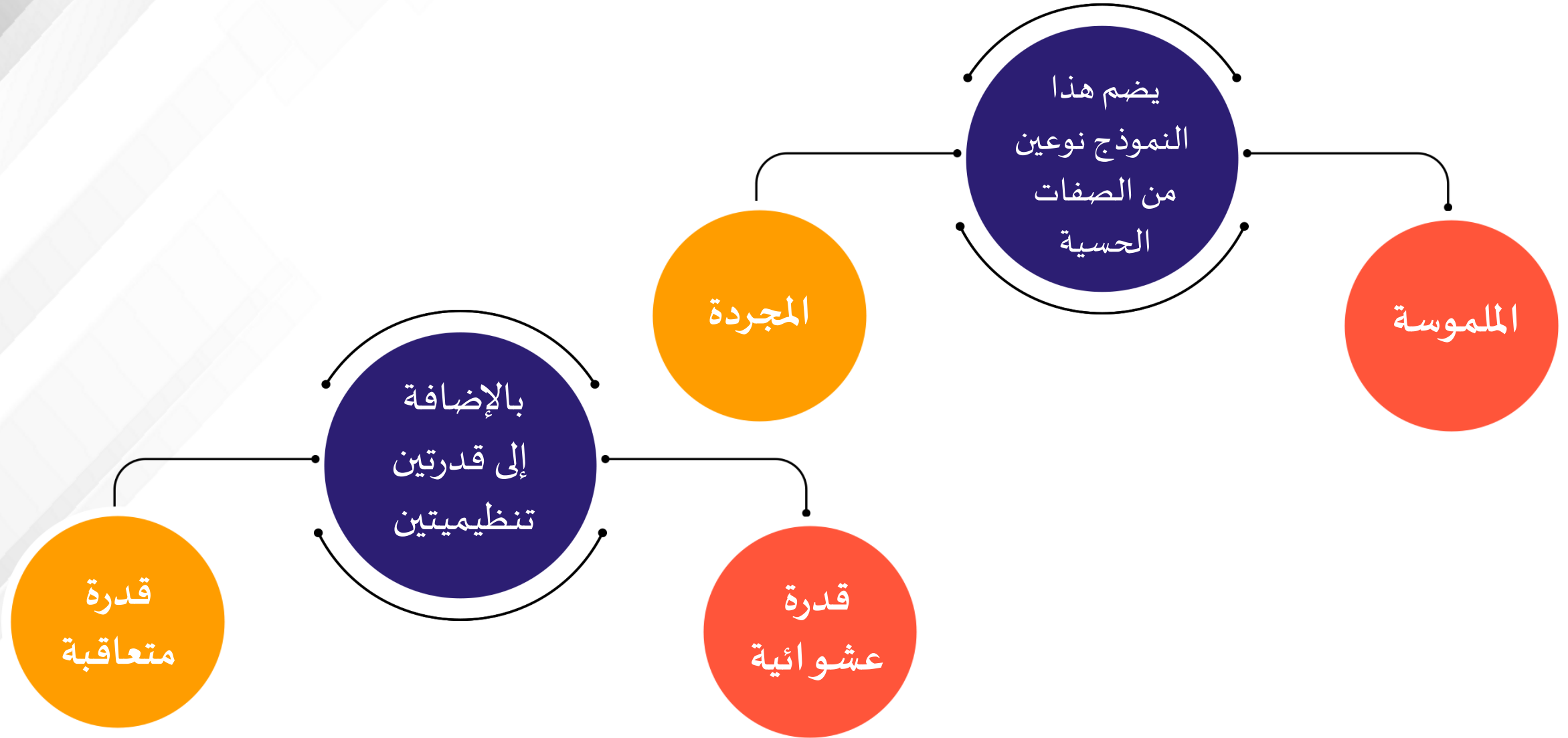
# نموذج أنتوني جريجورس



ناقش البروفيسور دنيس جورج ميلز أعمال أنتوني جريجورس وكاثلين بتلر في مقالة بعنوان "تطبيق ما نعرفه: أساليب تعلم الطلاب". عمل جريجورس وبتلر على تنظيم نموذج لوصف الكيفية التي يعمل بها العقل. يعتمد هذا النموذج على وجود تصورات، وهي تقييمنا للعالم عن طريق أسلوب نفهمه. وبالتالي، تعتبر هذه التصورات أساس قوات التعلم الخاصة بنا، أو أنماط التعلم









نموذج سوديري للتعليم

الديمقراطي



# نموذج سودبيري للتعليم الديمقراطي

هناك عدد كبير من النقاد اليوم يهتمون بمفاهيم صعوبات التعلم والتربية الخاصة والاستجابة للتدخل. وهم يعتقدون بأن لكل طفل أسلوب تعلم مختلف، ووتيرة مختلفة؛ بالإضافة إلى أن كل طفل يعد فريداً من نوعه، قادر على التعلم والنجاح



يؤكد نموذج سودبيري للمدارس الديمقراطية على أن هناك طرقاً كثيرة للدراسة والتعلم. حيث يقول إن التعلم هو عملية يقوم بها الفرد بنفسه ولا يساعده فيها أحد. وهذا صحيح بالنسبة للجميع



وتبين تجربة نموذج سودبيري للمدارس الديمقراطية أن هناك طرقاً كثيرة للتعلم دون اللجوء لمعلم. ففي حالة القراءة



ومن خلال وصف أساليب التدريس الحالية مثل التجانس، تم اقتراح أساليب بديلة مثل نموذج سودبيري للمدارس الديمقراطية. وهو أسلوب بديل يشجع الأطفال على تحمل مسؤولية أعمالهم من خلال التمتع بحريتهم الشخصية



بالإضافة إلى التعلم بأسلوبهم الخاص بدلاً من إلزامهم بمنهج دراسي محدد. زعم أنصار اللا مدرسية أن الأطفال الذين يتعلموا بهذه الطريقة، لا يعانون من صعوبات التعلم



# نموذج فارك



أدرج روبرت ستيرنبرغ أبعاد معرفية مختلفة في كتابه أنماط التفكير (1997)، وذلك ليبين لماذا تفشل اختبارات الكفاءة، ونتائج الامتحانات الدراسية، وأداء الفصول في تحديد قدرة الطالب الحقيقية. وكثيراً ما تُستخدم نماذج أخرى عديدة للبحث عن أساليب التعلم المناسبة. وهي تشمل: مؤشر أنماط مايرز-بريغز وتقييم DISC





ادعى فليمينج أن من يتعلم بالوسائل البصرية يُفضل استخدام حاسة البصر (التفكير باستخدام الصور والمعينات البصرية مثل: شرائح العرض، والرسوم البيانية، والنشرات إلخ)

أما من يتعلم بالوسائل السمعية فيُفضل الاستماع إلى المحاضرات، والمناقشات، والأشرطة وغيرها

بينما من يتعلم من خلال الحركة والممارسة اليدوية يفضل التعلم عن طريق التجربة (الحركة، واللمس، والاستكشاف النشط للعالم؛ والمشاريع العلمية؛ والتجارب)

وهذا يسمح للمعلمين تحضير فصول موجهة لكل هذه الأساليب. ويمكن للطلاب أيضاً استخدام النموذج للتعرف على أسلوب التعلم الخاص بهم



يرجح نموذج كريس جاكسون للعصبية المهجنة أن الإحساس يؤدي إلى إثارة محفزات بيولوجية للفضول والتعلم والاستكشاف



وتؤدي محفزات الاستكشاف الزائدة عن الحد إلى اختلال عملية التعلم إلا في حالة وجود هدف، وإخلاص، وتعلم عميق، وذكاء عاطفي لإعادة التعبير عن ذلك بطرق أكثر تعقيداً، لتحقيق نتائج وظيفية



هناك العديد من الأدلة المشوقة لهذا النموذج. فهو نموذج جديد للتعلم، وبالتالي لا يزال في حاجة إلى مزيد من الأبحاث المستقلة للتأكيد على صحته. صرح سياداتي وتاجياري (2007) بأن التدريب الذي يعتمد على إرضاء الضمير يزيد من الأداء



بينما لا يؤدي التدريب المعتمد على الإحساس إلى نفس النتيجة. تدعم هذه النتائج نموذج جاكسون بقوة لأنه يؤكد على أن إرضاء الضمير سيستجيب للتدخل، في حين لن يفعل الإحساس نفس الشيء. ويمكن تحميل أبحاث جاكسون من هنا



# تقييم نمط التعلم



يرتبط تقييم أسلوب التعلم بنموذج كولب. ويُستخدم لتحديد أسلوب التعلم الخاص بالطالب. ويُفيم هذا الأسلوب ما يفضله الفرد ويحتاجه في عملية التعلم. فهو يقوم بما يلي:

يسمح للطالب باختيار وسيلة التعلم التي يفضلها ومدى اتساق ردود فعله

يقدم نتائج محوسبة لتبين نمط التعلم المفضل للطالب

يوفر أساس يعتمد عليه المعلمون في التفاعل مع الطلاب

يوفر الاستراتيجيات الممكنة لاستيعاب أنماط التعلم

يوفر مشاركة الطلاب في عملية التعلم

يوفر ملخصاً عن كيفية تجميع الطلاب ذات أنماط التعلم المماثلة معاً في فصل دراسي واحد





## الجلسة التدريية الثانية

أنماط التعلم في نموذج فارك

# نمط التعلم البصري



يعتمد المتعلم في هذا النمط على الإدراك البصري والذاكرة البصرية حيث يتعلم الطالب على نحو أفضل من خلال رؤية المادة التعليمية



فمن المهم لديه أن يشاهد ما يتحدث عنه المعلم / أو الكتاب، إن الطلبة الذين يفضلون هذا النمط يتصفون بترجمة ما يرونه بشكل مناسب



ولديهم قدرة على إدراك علاقات الخبرات الصورية بعضها ببعض من خلال الترابطات الصورية، ولديهم مهارات عالية في استقبال وتجهيز ومعالجة الخبرات المرئية



النمط البصري يستخدم جملاً معينة مثل (دعني أرى) ويكون لديه القدرة على إنجاز مهمة جديدة بعد رؤية شخص يقوم بعملها. ويفضل أن يعمل وينجز ما هو مطلوب بناء على تعليمات وأوامر مكتوبة



المتعلم يحتاج إلى رؤية لغة الجسد الخاصة بالمعلم لكي يفهم المحتوى ويميلون إلى الجلوس في مقدمة الصف الدراسي لتجنب التشويش البصري. وفي أثناء الدرس فإنهم يفضلون أخذ ملاحظات لاستيعاب المعلومات



## خصائص النمط البصري

يستمتع بتزيين مكان التعلم وينظم المواد  
التعلمية

لديه اهتمام بالألوان

يضع تصور بصري للمعلومات لمساعدة  
الحفظ

يقرأ الكتب المصورة

يأخذ ملاحظات أو يطلب من المعلم تقديم  
أوراق

يفضل رؤية الكلمات مكتوبة

يستمتع بالأنشطة والوسائط المتعددة  
والعروض البصرية

يتذكر الخرائط والأشكال والرسوم جيداً

يتعلم بطريقة أفضل من خلال ما يراه



# الأنشطة التعليمية لنمط التعلم البصري



01

إعداد الرسوم البيانية والمخططات والأشكال

02

تصميم الصور والإنفوجرافيك الجذابة

03

رسم خرائط عقل ذهنية والمفاهيمية

04

تمارين التصور الذهني

05

مشاهدة وإعداد مقاطع فيديو والعروض  
التقديمية الغنية بالصور والألوان

06

عمل نماذج الملصقات

07

إعداد المجسمات

08

استخدام الألوان والأشكال والرسم

09

تحديد الكلمات أو العناوين  
والأجزاء الرئيسية بألوان مختلفة

10

تصميم غرفة الصف بألوان جذابة وملونة مع  
وضع لوح تتضمن معلومات ونصائح

# نمط التعلم السمعي



هذا النمط يستعمل جمل  
مثل (أخبرني) (لنتحدث  
حول هذا الموضوع) ولديهم  
القدرة على انجاز مهمة  
جديدة بعد سماعهم لشرح  
عنها من شخص خبير  
ويفضلون أخذ تعليمات  
شفوية

إن الطلبة الذين يفضلون  
هذا النمط يتصفون بفهم  
الخبرات التعليمية  
المسموعة، والقدرة عالية  
على الاستماع الجيد، ولديهم  
ترابطات سمعية ومهارات  
عالية في استقبال وتجهيز  
ومعالجة الخبرات لسمعية

يعتمد المتعلم في هذا النمط  
على الإدراك السمعي والذاكرة  
السمعية ويتعلم على نحو  
أفضل من خلال سماع المادة  
التعليمية ومن الممارسات  
الشفوية والسمعية. حيث يتم  
الاعتماد على استخدام المثيرات  
السمعية لفهم خبرة التعلم  
والتفاعل مع بيئة التعلم